

Индивидуальная программа развития (составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка: _____

Логопед. заключение: ФФНР, стертая форма дизартрии.

ГБДОУ № ___ на _____ учебный год.

Логопеды: Гончар Татьяна Владимировна

Кунчий Марина Леонидовна

Литвинова Евдокия Петровна

Основные направления коррекционной работы:

Краткая характеристика уровня речевого развития	Направления работы	Задачи коррекционной работы по периодам
<p>Затруднен верхний подъем языка, ограничены движения органов артикуляции.</p> <p>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков.</p> <p>Нарушено произношение шипящих – губно-зубные, р/, /р'/, /л/, /л'/.</p>	<p>Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики.</p> <p>Формировать навык четкой артикуляции звуков.</p>	<p>1 период. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.). Нормализация голоса и речевого дыхания.</p> <p>Постановка свистящих автоматизация изолированно, в слогах, словах; дифференциация свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих;</p> <p>2 период</p> <p>Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.</p> <p>3 период</p> <p>Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно, в слогах, словах..</p>
<p>Понимание речи: Ребенок понимает обращенную речь.</p> <p>В семье двуязычие.</p>	<p>Развитие понимания речи.</p>	<p>1 – 2 — 3 период. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;</p> <p>Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;</p> <p>Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения.</p> <p>Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления;</p>
<p>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры.</p> <p>Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.</p> <p>Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.</p> <p>Отмечаются нарушения слоговой структуры слова.</p>	<p>Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.</p>	<p>1 период. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т.п.</p> <p>Подготовка к усвоению звуко-слоговой ряда путем уточнения пространственно временных представлений.</p> <p>Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т.п.</p> <p>Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.</p> <p>Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением.</p> <p>Развитие интонационной выразительности.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2, 3, 4.</p>

		<p>2 период</p> <p>Дифференциация глаголов, сходных по звучанию (логопед задает вопросы к сюжетным картинкам): кто катает — кто купает; кто купает — кто покупает; кого пасут — кого несут и т. п.</p> <p>Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность.</p> <p>Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу.</p> <p>Развивать языковое чутье и чувство рифмы.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 5, 6, 7,8, 9,10.</p> <p>3 период</p> <p>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.</p> <p>Развивать звуко-слоговые представления ребенка.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 11, 12, 13.</p>
Состояние мелкой моторики-развита недостаточно. Ведущая рука - правая.	Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.	1-2-3 периоды . Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка.
Состояние словарного запаса. Словарный запас беден.	Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования.	<p>1 период. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».</p> <p>2 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».</p> <p>Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т. п.); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т. п.</p> <p>3 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».</p> <p>Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т. п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (собака, панамы, ворона. Машина, лопата), на последнем (голова, паром, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи хорошо знакомых слов с уменьшительным значением (домик, лобик, ручка, ножка).</p>
Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован недостаточно. Допускает ошибки в предложениях простых	Формирование грамматических категорий.	<p>1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плышет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т. п.</p> <p>Падежные притяжательные местоимения Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных; Усвоение уменьшительно-ласкательной</p>

<p>синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах.</p>		<p>формы слова. Активизация использования простых форм предлогов. Продолжать работу по обучению изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (названия животных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу. Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки.</p>
<p>Состояние связной речи.</p> <p><u>Рассказ-описание:</u></p> <p>Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после стимулирующей помощи.</p> <p><u>Сюжетная серия:</u></p> <p>Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен аграмматично, наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ не составлен.</p> <p><u>Пересказ:</u></p> <p>Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ после наводящих вопросов, после повторного прочтения.</p>	<p>Формирование связной речи.</p>	<p>1 период. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.</p> <p>Составление предложений по картинке.</p> <p>Составление рассказа-описания по схеме, плану.</p> <p>2 период</p> <p>Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3 период</p> <p>Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p>

Индивидуальная программа развития (составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка: _____

Логопед. заключение: ФФНР, дислалия.
ГБДОУ № _____ на 2016 — 2017 учебный год.
Логопеды: Гончар Татьяна Владимировна
Кунчий Марина Леонидовна
Литвинова Евдокия Петровна

Основные направления коррекционной работы:

Краткая характеристика уровня речевого развития	Направления работы	Задачи коррекционной работы по периодам
<p>Движения органов артикуляции нечеткие. Ограничен верхний подъем языка.</p> <p>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков. Нарушено произношение /ш/, /ж/ губно-зубные, /щ/, /ч/ уточнить.</p>	<p>Нормализация моторики артикуляционного аппарата. Формировать навык четкой артикуляции звуков.</p>	<p>1 период. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, Постановка шипящих, автоматизация шипящих изолированно, в слогах</p> <p>2 период</p> <p>Работа над четким произношением шипящих звуков, автоматизация в словах, связной речи. Дифференциация шипящих.</p> <p>3 период</p> <p>Дифференциация шипящих-свистящих.</p>
<p>Понимание речи: Ребенок понимает обращенную речь.</p>	<p>Развитие понимания речи.</p>	<p>1 – 2 — 3 период.</p> <p>Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения.</p> <p>Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления;</p>
<p>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры.</p> <p>Владеет навыками элементарного звукового анализа.</p>	<p>Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.</p>	<p>1 период.</p> <p>Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т.п.</p> <p>Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.</p> <p>Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением.</p> <p>Развитие интонационной выразительности.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2,</p> <p>2 период</p> <p>Дифференциация глаголов, сходных по звучанию (логопед задает вопросы к сюжетным картинкам): кто катает — кто купает; кто купает — кто покупает; кого пасут — кого несут и т.п.</p> <p>Развивать языковое чутье и чувство рифмы.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4</p> <p>3 период</p> <p>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.</p> <p>Развивать звуко-слоговые представления ребенка.</p>

		Формирование слоговой структуры слова: типы 5,6
Состояние мелкой моторики-развита недостаточно. Ведущая рука - правая.	Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.	1-2-3 периоды . Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка.
Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован недостаточно. Допускает ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах.	Формирование грамматических категорий.	1 – 2 – 3 период. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования. Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса.. Развивать умение строить разные типы предлож
Состояние связной речи. <u>Рассказ-описание:</u> Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов. <u>Сюжетная серия:</u> Допущено незначительное искажение ситуации. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен . <u>Пересказ:</u> Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями.	Формирование связной речи.	1 период . Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность. Составление предложений по картинке. Составление рассказа-описания по схеме, плану. 2 период Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке. 3 период Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.

Индивидуальная образовательная программа (составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка: _____

Логопед. заключение: ОНР III ур., стертая форма дизартрии.

ГБДОУ № _____ на 2016 — 2017 учебный год.

Логопеды: Гончар Татьяна Владимировна

Кунчий Марина Леонидовна

Литвинова Евдокия Петровна

Основные направления коррекционной работы:

Краткая характеристика уровня речевого развития	Направления работы	Задачи коррекционной работы по периодам
<p>Движения органов артикуляции неточные, выполняются не в полном объеме.</p> <p>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков.</p> <p>Нарушено произношение /с/, /с'/, /ц/, /ш/, /ж/, /ч/, /р/, /р'/, /л/, /л'/, дефект смягчения.</p>	<p>Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики.</p> <p>Формировать навык четкой артикуляции звуков.</p>	<p>1 период. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.). Нормализация голоса и речевого дыхания.</p> <p>Постановка свистящих автоматизация изолированно, в слогах, словах; дифференциация свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих;</p> <p>2 период</p> <p>Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.</p> <p>3 период</p> <p>Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно, в слогах, словах..</p>
<p>Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь ограничено.</p>	<p>Развитие понимания речи.</p>	<p>1 – 2 — 3 период. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;</p> <p>Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;</p> <p>Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения.</p> <p>Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления;</p>
<p>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры..</p> <p>Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.</p> <p>Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.</p> <p>Отмечаются нарушения слоговой структуры слова.</p>	<p>Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.</p>	<p>1 период. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги т п.</p> <p>Подготовка к усвоению звуко-слоговой ряда путем уточнения пространственно временных представлений.</p> <p>Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т п.</p> <p>Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.</p>

		<p>Развитие интонационной выразительности.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2.</p> <p>2 период. Дифференциация глаголов, сходных по звучанию.</p> <p>Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность.</p> <p>Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу.</p> <p>Развивать языковое чутье и чувство рифмы.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4.</p> <p>3 период</p> <p>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.</p> <p>Развивать звуко-слоговые представления ребенка.</p> <p>Формирование слоговой структуры слова: типы 5,6.</p>
Состояние мелкой моторики-развита недостаточно. Ведущая рука - левая.	Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.	<p>1-2-3 периоды. Освоение различных движений пальцев рук.</p> <p>Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами.</p> <p>Развитие графо-моторного навыка.</p>
Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен, пониманием обиходно-бытовой тематики.	Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования.	<p>1 период. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикie птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».</p> <p>2 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».</p> <p>Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова типа кот, нос, мяч и т п.</p> <p>3 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето». Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (собака, панама, ворона. Машина, лопата), на последнем (голова, пароход, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи хорошо знакомых слов с уменьшительным значением (домик).</p>
Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций;	Формирование грамматических категорий.	<p>1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плышет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т п.</p> <p>Падежные притяжательные местоимения Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных; Усвоение уменьшительно-</p>

<p>встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах.</p>		<p>ласкательной формы слова. Активизация использования простых форм предлогов. Продолжать работу по обучению изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (названия животных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу. Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки.</p>
<p>Состояние связной речи. Состояние связной речи.</p> <p>Рассказ-описание:</p> <p>Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после минимальной помощи.</p> <p>Сюжетная серия:</p> <p>Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно.</p> <p>Пересказ:</p> <p>Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.</p> <p>Пересказ после миним. помощи или после повторного прочтения.</p>	<p>Формирование связной речи.</p>	<p>1 период. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.</p> <p>Составление предложений по картинке.</p> <p>Составление рассказа-описания по схеме, плану.</p> <p>2 период</p> <p>Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3 период</p> <p>Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p>

Индивидуальная программа развития (составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка _____

Логопед. заключение: ОНР II-III ур. стертая форма дизартрии.

ГБДОУ № _____ на 2016 — 2017 учебный год.

Логопеды: Гончар Татьяна Владимировна

Кунчий Марина Леонидовна

Литвинова Евдокия Петровна

Основные направления коррекционной работы:

Краткая характеристика уровня речевого развития	Направления работы	Задачи коррекционной работы по периодам
<p>Движения органов артикуляции нечеткие, смазанные. Ограничен верхний подъем языка.</p> <p>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков.</p> <p>Нарушено произношение /с/, /з/, /ц/, /ш/, /щ/, /ж/, /р/, /р'/, /л/, /ф/, /в/, /д/.</p>	<p>Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики.</p> <p>Формировать навык четкой артикуляции звуков.</p>	<p>1 период. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.). Нормализация голоса и речевого дыхания, дифференциация нос. – рот. дыхания.</p> <p>Постановка переднеязычных, автоматизация изолированно, в слогах, словах. Постановка свистящих автоматизация изолированно, в слогах, словах; дифференциация свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих; дифференциация согласных по звонкости-глухости.</p> <p>2 период</p> <p>Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.</p> <p>3 период</p> <p>Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно, в слогах, словах..</p>
<p>Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь с трудом, в пределах ситуации.</p>	<p>Развитие понимания речи.</p>	<p>1 – 2 — 3 период. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;</p> <p>Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;</p> <p>Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее подходящее к данной ситуации. Определять правильность смысла предложенных предложений. Развитие слухового внимания и логического мышления.</p>
<p>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры. Трудности в повторении сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции; цепочки слогов.</p> <p>Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.</p>	<p>Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.</p>	<p>1 период. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т.п. Подготовка к усвоению звуко-слоговой ряда путем уточнения пространственно-временных представлений. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т.п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов. Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением. Развитие</p>

<p>Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.</p> <p>Дифференциация звуков затруднена.</p> <p>Отмечаются нарушения слоговой структуры слова.</p>		<p>интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2.</p> <p>2 период</p> <p>Дифференциация глаголов, сходных по звучанию Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность. Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу. Развивать языковое чутье и чувство рифмы. Формирование слоговой структуры слова: типы 3, 4.</p> <p>3 период</p> <p>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.</p> <p>Развивать звуко-слоговые представления ребенка. Формирование слоговой структуры слова: типы 3, 4.</p>
<p>Состояние мелкой моторики – развита недостаточно, ведущая рука-правая. Отмечается общая моторная неловкость.</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.</p> <p>Коррекция общей моторной неловкости.</p>	<p>1-2-3 периоды. Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка.</p> <p>Развитие крупной моторики (на занятиях с физ.инструктором).</p>
<p>Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен пониманием обиходно-бытовой тематики.</p>	<p>Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования (домик — лобик).</p>	<p>1 период. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».</p> <p>2 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».</p> <p>Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.</p> <p>3 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».</p>
<p>Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не употребляет предлоги; падежи; имеются стойкие ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании</p>	<p>Формирование грамматических категорий.</p>	<p>1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода. Падежные формы притяжательные, местоимения. Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных. Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова.</p> <p>Активизация использования простых форм предлогов (в, на, под, за, над). Обучать изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры</p>

<p>прилагат. и сущ. в косвенных падежах.</p>		<p>вопроса. Обучение последовательному рассказу . Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки.</p>
<p>Состояние связной речи. Состояние связной речи.</p> <p>Рассказ-описание:</p> <p>Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями; Рассказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после минимальной помощи.</p> <p>Сюжетная серия:</p> <p>Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей или отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность грамматического оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ не составл..</p> <p>Пересказ:</p> <p>Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями. Пересказ содержит аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.</p> <p>Пересказ не составлен</p>	<p>Формирование связной речи.</p>	<p>1 период Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.</p> <p>Составление предложений по картинке.</p> <p>Составление рассказа-описания по схеме, плану.</p> <p>2 период</p> <p>Составление рассказа-описания по наглядному образцу.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3 период</p> <p>Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p>

Индивидуальная программа развития (составляется по материалам речевой карты)

Ф.И. ребенка _____

Логопед. заключение: ОНР II ур. моторная алалия.

ГБДОУ № _____ на 2016 — 2017 учебный год.

Логопеды: Гончар Татьяна Владимировна

Кунчий Марина Леонидовна

Литвинова Евдокия Петровна

Основные направления коррекционной работы:

Краткая характеристика уровня речевого развития	Направления работы	Задачи коррекционной работы по периодам
<p>Движения органов артикуляции нечеткие, смазанные, затруднена переключаемость. Ограничен верхний подъем языка.</p> <p>Нарушение звукопроизношения; дифференциации звуков.</p> <p>Нарушено произношение /с/, /с'/, /з/, /з'/, /ш/, /ж/, /ч/, /щ/, /р/, /р'/, /л/, /л'/.</p>	<p>Нормализация моторики и тонуса артикуляционного аппарата, развития просодики.</p> <p>Формировать навык четкой артикуляции звуков.</p>	<p>1 период. Логопедический (развитие подвижности артикуляционного аппарата, развитие мимической мускулатуры, обучение самомассажу о.а.). Нормализация голоса и речевого дыхания, дифференциация нос. – рот. дыхания.</p> <p>Постановка, автоматизация свистящих изолированно, в слогах, словах; дифференциация свистящих; подготовительные упражнения для постановки шипящих; дифференциация согласных по звонкости-глухости.</p> <p>2 период</p> <p>Работа над четким произношением свистящих звуков; постановка шипящих; автоматизация изолированно, слогах, словах; подготовительные упражнения для постановки соноров.</p> <p>3 период</p> <p>Дифференциация свистящих-шипящих, постановка соноров Автоматизация соноров изолированно, в слогах, словах..</p>
<p>Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь с трудом, в пределах ситуации.</p>	<p>Развитие понимания речи.</p>	<p>1 – 2 — 3 период. Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;</p> <p>Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;</p> <p>Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее подходящее к данной ситуации. Определять правильность смысла предложенных предложений. Развитие слухового внимания и логического мышления.</p>
<p>Состояние фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры. Трудности в повторении сочетания гласных звуков, при их четкой артикуляции; цепочки слогов.</p> <p>Не выделяет заданную произносительную единицу, среди других.</p>	<p>Формировать фонематический слух, фонематическое восприятие.</p>	<p>1 период. Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: постукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип двери, звуки бубна, металлофона и т.п. Подготовка к усвоению звуко-слоговой ряда путем уточнения пространственно-временных представлений. Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой структуре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т.п. Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов. Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением. Развитие</p>

<p>Навыки элементарного звукового анализа отсутствуют.</p> <p>Дифференциация звуков затруднена.</p> <p>Отмечаются грубые нарушения слоговой структуры слова.</p>		<p>интонационной выразительности. Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2.</p> <p>2 период</p> <p>Дифференциация глаголов, сходных по звучанию Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность. Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу. Развивать языковое чутье и чувство рифмы. Формирование слоговой структуры слова: типы 3,4.</p> <p>3 период</p> <p>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.</p> <p>Развивать звуко-слоговые представления ребенка. Формирование слоговой структуры слова: типы 3, 4.</p>
<p>Состояние мелкой моторики – развита недостаточно, ведущая рука-правая. Отмечается общая моторная неловкость.</p>	<p>Развитие мелкой моторики рук и совершенствование графических навыков.</p> <p>Коррекция общей моторной неловкости.</p>	<p>1-2-3 периоды. Освоение различных движений пальцев рук. Сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами. Развитие графо-моторного навыка.</p> <p>Развитие крупной моторики (на занятиях с физ.инструктором).</p>
<p>Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен пониманием обиходно-бытовой тематики.</p>	<p>Уточнение и расширение словарного запаса; усвоение первоначальных навыков словообразования (домик — лобик).</p>	<p>1 период. Опора на тематические циклы: «Игрушки»; «Фрукты»; «Овощи»; «Фрукты – овощи»; «Семья»; «Времена года Осень»; «Грибы»; «Домашние птицы»; « Дикие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Одежда»; «Обувь»; «Времена года. Зима».</p> <p>2 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Город, транспорт»; «Мебель»; «Посуда»; «Человек, части тела»; «Продукты»; «Цветы, мамин праздник»; «Весна»; «Водоемы, рыбы»; «Дом и его части».</p> <p>Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.</p> <p>3 период</p> <p>Опора на тематические циклы: «Профессии»; «Инструменты»; «Зоопарк»; «Деревья, кустарники»; «Цветы, травы»; «Ягоды»; «Насекомые»; «Лето».</p>
<p>Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы.</p> <p>Допускает ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не употребляет предлоги; падежи; имеются стойкие ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании</p>	<p>Формирование грамматических категорий.</p>	<p>1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные глаголами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выраженные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода. Падежные формы притяжательные, местоимения. Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных. Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова.</p> <p>Активизация использования простых форм предлогов (в, на, под, за, над). Обучать изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предлогов, подведение к употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не повторяя структуры</p>

<p>прилагат. и сущ. в косвенных падежах.</p>		<p>вопроса. Обучение последовательному рассказу . Развивать умение строить разные типы предложений, используя картинки.</p>
<p>Состояние связной речи.</p> <p>Рассказ-описание:</p> <p>Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями; Рассказ содержит аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится после помощи, доп. стимуляции.</p> <p>Сюжетная серия:</p> <p>Допущено искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, отсутствие связующих звеньев. Рассказ составлен аграмматично. Отмечаются случаи поиска слов или неточное словоупотребление. Картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ не составлен.</p> <p>Пересказ:</p> <p>Смысловые звенья воспроизведены с сокращениями. Пересказ содержит аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.</p> <p>Пересказ не составлен</p>	<p>Формирование связной речи.</p>	<p>1 период Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.</p> <p>Составление предложений по картинке.</p> <p>Составление рассказа-описания по схеме, плану.</p> <p>2 период</p> <p>Составление рассказа-описания по наглядному образцу.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке.</p> <p>3 период</p> <p>Составление рассказов по простой и сложной сериям сюжетных картинок. Пересказ простых текстов.</p>